SAMSUNG

USER MANUAL

ES90/ES91

Questo manuale per l'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Fate clic su un argomento

- Domande comuni
- Guida rapida
- Indice
- Funzioni di base
- Funzioni avanzate
- Opzioni di scatto
- Riproduzione/Modifica
- Impostazioni
- Appendici
- Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.

Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.

Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.

Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.

La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatteria con coperte o abiti.

L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

Non maneggiate il cavo di alimentazione né avvicinatevi al caricabatterie durante un temporale.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatteria, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.

Attenzione: situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.

Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.

Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

Utilizzare solo batterie, caricabatterie, cavi e accessori approvati da Samsung.

- Batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati.

Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.

Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Durante l'uso del caricabatterie AC, spegnete la fotocamera prima di scollegarlo dalla fonte di alimentazione.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Quando il caricabatterie non è in uso, scollegate il caricabatteria dalla fonte di alimentazione.

In caso contrario, si possono provocare incendi o scosse elettriche.

Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa allentata.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Evitate che il caricabatteria AC entri in contatto con i poli +/- della batteria.

Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non forzate le parti della fotocamera e non esercitate pressione sulla fotocamera.

Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

Fate attenzione quando collegate i cavi o gli adattatori e quando installate batterie e schede di memoria.

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.

Le informazioni contenute nella acheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Dovete collegare l'estremità del cavo con la freccia (⬆) alla fotocamera.

Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio depositato di Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ sono marchi depositati di SD Association.
- I marchi e i nomi di marchi usati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Utilizzate la fotocamera in modo responsabile e rispettatene le norme e le regole di utilizzo.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.

Struttura del manuale dell'utente

Funzioni di base 11

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Funzioni avanzate 26

Imparate a fotografare selezionando una modalità e a registrare un video o un memo voce.

Opzioni di scatto 37

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Riproduzione/Modifica 55

Imparate come riprodurre foto, video o promemoria vocali e modificare foto o video.
Apprenderete inoltre come collegare la fotocamera alla stampante fotografica o al televisore.

Impostazioni 76

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Appendici 82

Illustrano messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità Scatto	Indicazione
Smart Auto	
Programm.	
DIS	
Scena	
Filmato	

Icone modalità scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità SCN potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

ad esempio)

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)
In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
Più scura (-)
Neutra (0)
Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programm., DIS e Filmato

Icone utilizzate in questo manuale

Icona	Funzione
	Indica informazioni aggiuntive.
	Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza.
[ ]	Pulsanti fotocamera; ad esempio: [**Otturatore**] rappresenta il pulsante dell'otturatore.
( )	Indica il numero di pagina delle informazioni correlate.
→	L'ordine delle opzioni o dei menu che occorre selezionare per eseguire un passaggio. Ad esempio: selezionate **Scatto** → **Bilanc.bianco** indica la selezione di **Scatto**, quindi selezionate **Bilanc.bianco**.
*	Indica una nota.

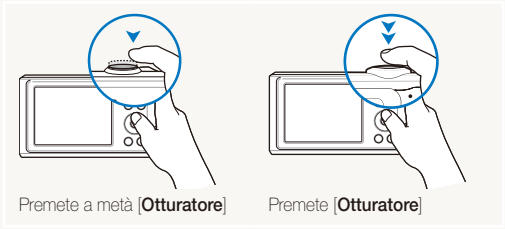
Abbreviazioni utilizzate in questo manuale

Abbreviazione	Definizione
ACB	Auto Contrast Balance (Bilanciamento contrasto automatico)
AEB	Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica)
AF	Auto Focus (Messa a fuoco automatica)
DIS	Digital Image Stabilization (Stabilizzazione digitale dell'immagine)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
EV	Exposure Value (Valore esposizione)
ISO	International Organization for Standardization (Organizzazione internazionale per la normalizzazione)
WB	White Balance (Bilanciamento del bianco)

Espressioni utilizzate in questo manuale

Pressione dell'otturatore

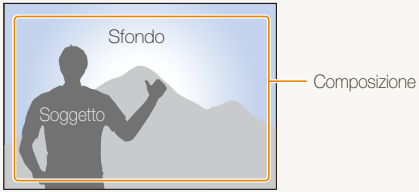
- Premete a metà [**Otturatore**]: Premete parzialmente l'otturatore.
- Premete [**Otturatore**]: Premete completamente l'otturatore.



Premete a metà [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Soggetto, sfondo e composizione.

- **Soggetto**: L'oggetto principale di una scena, quale persona, animale o natura morta.
- **Sfondo**: Gli oggetti intorno al soggetto.
- **Composizione**: La combinazione di soggetto e sfondo.



Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete cambiare l'esposizione con il tempo di posa, il diaframma e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

Esposizione normale

Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Domande comuni

Potete consultare risposte a domande comuni. È possibile risolvere i problemi impostando le opzioni di scatto.

	Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è dovuto al riflesso del flash della fotocamera. • Impostare l'opzione flash su **Occhi rossi** o **Correttore occhirossi**. (p. 41) • Se la foto è stata già scattata, selezionate **Correttore occhirossi** nel menu Modifica. (p. 66)
	Le foto presentano macchie di polvere.	Le particelle di polvere presenti nell'aria possono essere catturate nelle foto quando si usa il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostare le opzioni di velocità ISO. (p. 42)
	Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando si scattano foto in condizioni poco illuminate o se la fotocamera è tenuta in modo incorretto. • Premete a metà il tasto [**Otturatore**] per verificare che il soggetto sia a fuoco. (p. 24) • Utilizzate la modalità . (p. 30)
	Le foto di notte sono sfocate.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, la velocità otturatore diminuisce. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e provocare, quindi, oscillazioni. • Attivate il flash. (p. 41) • Impostare le opzioni di velocità ISO. (p. 42) • Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera. • Selezionate **Notte** nella modalità SCN. (p. 33)
	I soggetti vengono troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la luce è dietro il soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe uscire ombrato. • Non scattate foto con il sole dietro al soggetto. • Selezionate **Controluce** nella modalità SCN. (p. 31) • Impostare l'opzione flash su **Riemp.to**. (p. 41) • Impostare l'opzione di bilanciamento automatico del contrasto (**ACB**). (p. 49) • Regolate l'opzione. (p. 49) • Impostare l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto luminoso è al centro del riquadro. (p. 50)

Guida rapida

Foto di persone

- Modalità SCN > Qualità pelle ▶ 31
- Modalità SCN > Ritratto ▶ 31
- Occhi rossi, Correttore occhirossi (per evitare o correggere l'effetto occhi rossi) ▶ 41
- Rilev. volto ▶ 46

Foto di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità SCN > Notte ▶ 33
- Modalità SCN > Tramonto, Alba, Fuochi Art. ▶ 31
- Opzioni flash ▶ 41
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 42

Foto di soggetti in movimento

- Continua, Ultravel ▶ 52

Foto di testi, insetti o fiori

- Modalità SCN > Primo Piano, Testo ▶ 31
- Macro, Automacro (per scattare foto di primi piani) ▶ 43
- Bilanc.bianco (per cambiare la tonalità del colore) ▶ 50

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 49
- ACB (per compensare la luminosità degli sfondi dei soggetti) ▶ 49
- Misurazione ▶ 50
- AEB (per scattare tre foto della stessa scena con esposizioni differenti) ▶ 52

Applicazione di un effetto differente

- Stili foto (per applicare tonalità) ▶ 53
- Regol. Immagini (per regolare Saturaz, Nitidezza o Contrasto) ▶ 54

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Modalità OIS ▶ 30

- Visualizzazione dei file per categoria in Smart album ▶ 57
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 60
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 61
- Visualizzazione dei file su un televisore ▶ 68
- Collegamento della fotocamera al computer ▶ 69
- Regolazione di suono e volume ▶ 78
- Regolazione della luminosità del display ▶ 78
- Cambiamento della lingua del display ▶ 79
- Impostazione di data e ora ▶ 79
- Formattazione della scheda di memoria ▶ 79
- Prima di contattare un centro di assistenza ▶ 92

Indice

Funzioni di base 11
Contenuto della confezione 12
Layout fotocamera 13
Come inserire la batteria e la scheda di memoria 15
Carica della batteria e accensione della fotocamera .. 16
Carica della batteria 16
Accensione della fotocamera 16
Esecuzione dell'installazione iniziale 17
Conoscere le icone 18
Selezione delle opzioni 19
Come impostare display e audio 21
Cambio del tipo di display 21
Come impostare l'audio 21
Fotografare 22
Zoom 23
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 24

Funzioni avanzate 26
Uso della modalità Smart Auto 27
Utilizzo della modalità Programm. 29
Utilizzo della modalità DIS 30
Uso della modalità Scena 31
Utilizzo della modalità Qualità pelle 31
Uso della guida incorniciatura 32
Utilizzo della modalità Notte 33
Registrazione di un video 34
Registrazione di memo voce 36
Come registrare un promemoria vocale 36
Come aggiungere un promemoria vocale a una foto 36

Opzioni di scatto 37
Selezione di risoluzione e qualità 38
Selezione di una risoluzione 38
Selezione della qualità dell'immagine 38
Uso del timer 39
Fotografare in condizioni di oscurità 41
Come evitare l'effetto occhi rossi 41
Uso del flash 41
Regolazione della velocità ISO 42
Cambio della messa a fuoco della fotocamera 43
Utilizzo delle macro 43
Utilizzo della messa a fuoco automatica 43
Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura 44
Regolazione dell'area di messa a fuoco 45
Utilizzo del rilevamento volto 46
Rilevamento dei volti 46
Autoscatto 47
Rilevamento di un sorriso 47
Individuazione degli occhi chiusi 48
Regolazione di luminosità e colore 49
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 49
Compensazione del controluce (ACB) 49
Modifica dell'opzione di misurazione 50
Selezione di un'impostazione Bilanciamento del bianco 50

Utilizzo delle modalità burst 52
Ottimizzazione delle foto 53
Applicazione di stili foto 53
Regolazione delle foto 54

Riproduzione/Modifica 55
Riproduzione 56
Avvio della modalità di riproduzione 56
Visualizzazione delle foto 60
Riproduzione di un video 62
Riproduzione di memo voce 63
Modifica di una foto 64
Ridimensionamento delle foto 64
Rotazione di una foto 64
Applicazione di stili foto 65
Correzione dei problemi di esposizione 66
Come creare un ordine di stampa (DPOF) 67
Visualizzazione dei file su un televisore 68
Trasferimento di file sul computer Windows 69
Come trasferire file mediante Intelli-studio 70
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile 72
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) 73
Trasferimento di file su computer Mac 74
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 75

Impostazioni 76
Menu delle impostazioni della fotocamera 77
Accesso al menu Impostazioni 77
Suono 78
Schermo 78
Impostazioni 79

Appendici 82
Messaggi di errore 83
Manutenzione della fotocamera 84
Pulizia della fotocamera 84
Utilizzo o conservazione della fotocamera 85
Informazioni sulle schede di memoria 86
Informazioni sulla batteria 88
Prima di contattare un centro di assistenza 92
Specifiche della fotocamera 95
Glossario 98
Indice 102

Funzioni di base

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Contenuto della confezione 12
Layout fotocamera 13
Come inserire la batteria e la scheda di memoria 15
Carica della batteria e accensione della fotocamera 16
- Carica della batteria 16
- Accensione della fotocamera 16

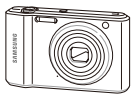
Esecuzione dell'installazione iniziale 17
Conoscere le icone 18
Selezione delle opzioni 19
Come impostare display e audio 21
- Cambio del tipo di display 21
- Come impostare l'audio 21

Fotografare 22
- Zoom 23

Suggerimenti per ottenere una foto più chiara ... 24

Contenuto della confezione

Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.

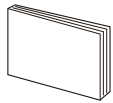


Fotocamera

Batteria ricaricabile

Adattatore AC/ cavo USB

Tracolla



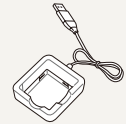
Guida rapida

Accessori opzionali

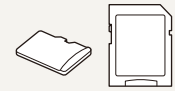
Custodia della fotocamera

Schede di memoria

Cavo A/V



Caricatore della batteria

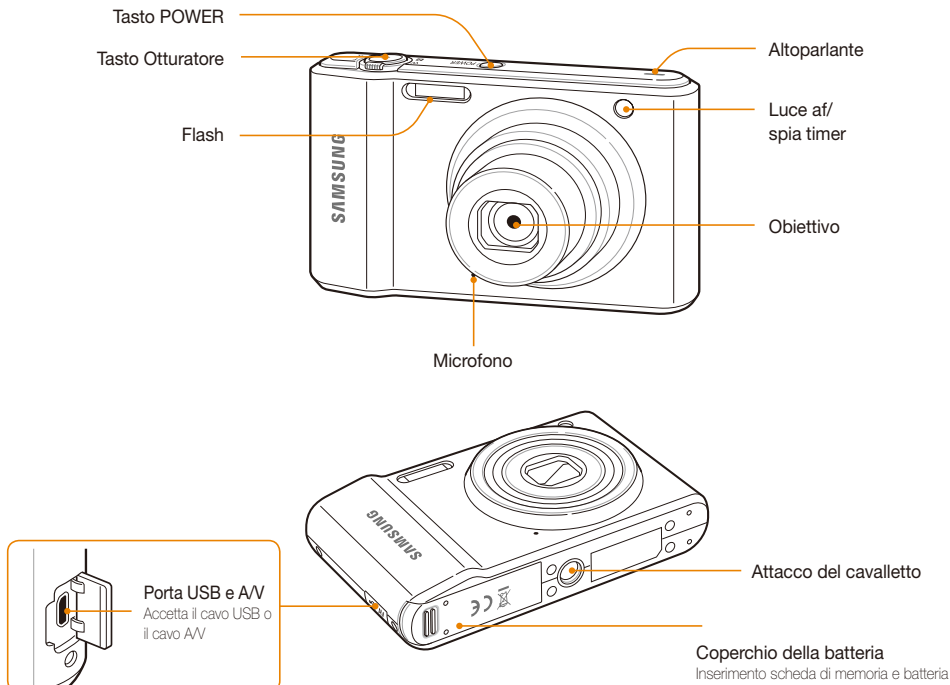


Scheda di memoria/ Adattatore scheda di memoria

- Le immagini potrebbero non corrispondere esattamente agli elementi forniti con il prodotto.
- Acquistate accessori opzionali approvati da Samsung compatibili con la vostra fotocamera presso il centro di assistenza o il negozio in cui avete acquistato la fotocamera. Non siamo responsabili per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di accessori di altri produttori.

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti e le relative funzioni della fotocamera.

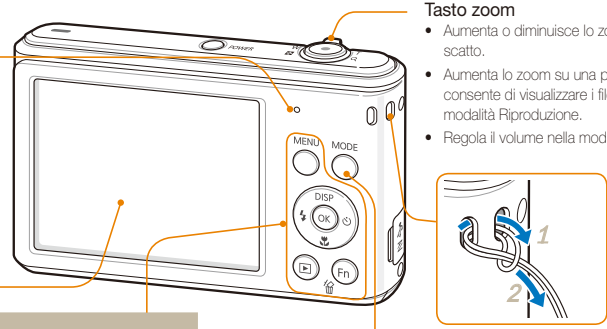


Spia di stato

- **Lampeggiante**:Quando la fotocamera sta salvando una foto o un video, è in corso la lettura da PC o stampante oppure che l'immagine non è a fuoco, o c'è un problema nella ricarica della batteria.
- **Verde**: indica che è in corso la connessione a un computer o la messa a fuoco
- **Rosso**: Carica della batteria

Tasto zoom

- Aumenta o diminuisce lo zoom nella modalità di scatto.
- Aumenta lo zoom su una parte della foto o consente di visualizzare i file come miniature nella modalità Riproduzione.
- Regola il volume nella modalità di riproduzione.



Schermo

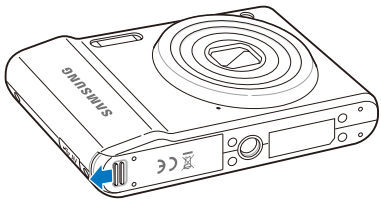
Tasto		Descrizione		
MENU	**MENU**	Consente di accedere a opzioni o menu		
DISP OK	**Spostamento**		In modalità Scatto	Durante l'impostazione
		DISP	Cambia l'opzione display	Consente di spostare in alto
			Cambia l'opzione macro	Consente di spostare in basso
			Cambia l'opzione flash	Consente di spostare a sinistra
			Cambia l'opzione timer	Consente di spostare a destra
OK	**OK**	Conferma l'opzione o il menu evidenziato		
	Riproduzione	Attiva la modalità Riproduzione		
Fn	**Funzione**	• Consente di accedere alle opzioni nella modalità Scatto • Elimina i file nella modalità Riproduzione		

Tasto MODE: Apre l'elenco delle modalità di scatto

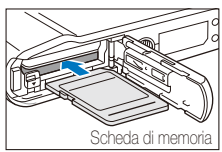
Icona	Modalità	Descrizione
SMART	Smart Auto	La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata (Notte, Ritratto, Tramonto, ecc.).
P	Programm.	Scattare una foto impostando le opzioni.
DIS	DIS	La fotocamera attiva opzioni che ne riducono le vibrazioni.
SCN	Scena	Fotografate con le opzioni preimpostate per una scena specifica (Paesaggio, Ritratto, Foresta, ecc.).
	Filmato	consente di registrare un video.

Come inserire la batteria e la scheda di memoria

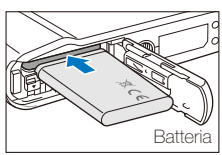
Imparate a inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

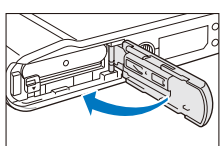


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso il basso.

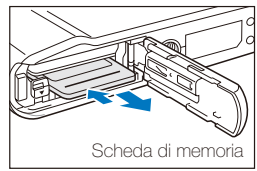


Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso il basso.

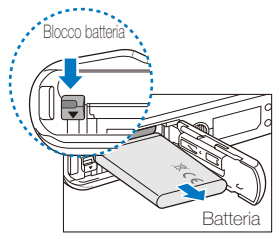




Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Spingete la scheda con delicatezza in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



Spingete il blocco verso l'alto per liberare la batteria.

Utilizzo dell'adattatore per schede di memoria

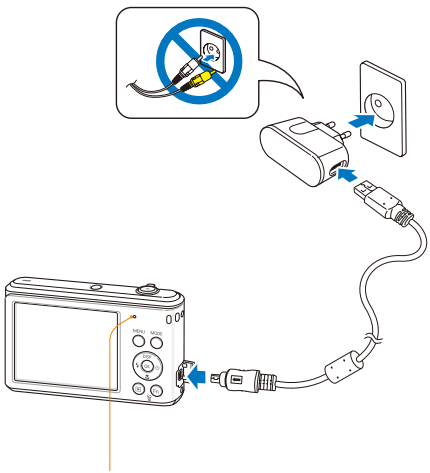
Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

- Se non inserite alcuna scheda di memoria, potete utilizzare la memoria interna come archivio temporaneo.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.

Carica della batteria e accensione della fotocamera

Carica della batteria

Prima di usare la fotocamera la prima volta, dovete caricare la batteria. Collegate il cavo USB all'adattatore AC, quindi collegate l'estremità del cavo con la freccia (⬆) alla fotocamera.

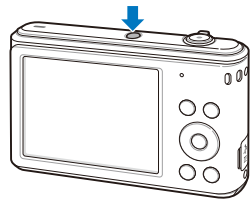


Spia di stato
- **Luce rossa accesa**: in carica
- **Luce rossa spenta**: carica completa
- **Luce rossa lampeggiante**: errore

Accensione della fotocamera

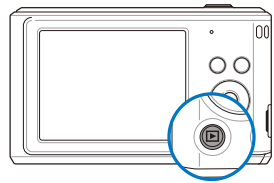
Premete [**POWER**] per accendere o spegnere la fotocamera.

- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera. (p. 17)



Accensione della fotocamera in modalità Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende immediatamente nella modalità di riproduzione.



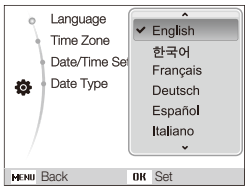
All'accensione della fotocamera premendo e tenendo premuto [▶] per circa 3 secondi, la fotocamera non emette alcun suono.

Esecuzione dell'installazione iniziale

La schermata di installazione iniziale consente di configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Premete [**POWER**].
- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera.

2 Premete [◎] per selezionare **Language** e premete [◎] oppure [**OK**].



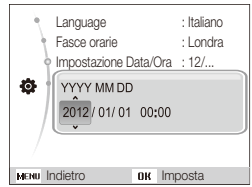
3 Premete [**DISP**] oppure [✿] per selezionare una lingua e premete [**OK**].

4 Premete [**DISP**] o [✿] per scorrere fino a **Fasce orarie**, quindi premete [◎] o [**OK**].

5 Premete [ϟ] o [◎] per selezionare una fascia oraria e premete [**OK**].
- Per impostare l'ora legale, premete [**DISP**].

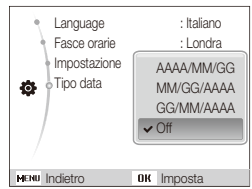
6 Premete [**DISP**] o [✿] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [◎] o [**OK**].

7 Premete [ϟ] o [◎] per selezionare un elemento.



8 Premete [**DISP**] o [✿] per impostare la data e l'ora, quindi premete [**OK**].

9 Premete [**DISP**] o [✿] per selezionare **Tipo data** e premete [◎] o [**OK**].

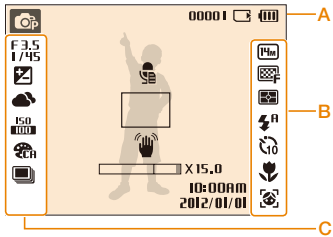


10 Premete [**DISP**] oppure [✿] per selezionare una lingua e premete [**OK**].

11 Premete [**MENU**] per passare alla modalità Scatto.

Conoscere le icone

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



A. Informazioni

Icona	Descrizione
	Modalità di scatto selezionata
00001	Numero di foto disponibili
00:00:20	Tempo di registrazione disponibile
	La scheda di memoria non è inserita
	Scheda di memoria inserita
	• : carica completa • : carica parziale • : Batteria scarica (occorre caricare la batteria)
	Memo voce (Sì)
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Vibrazione della fotocamera
X15.0	Rapporto zoom
10:00AM 2012/01/01	Data e ora correnti

B. Icone a destra

Icona	Descrizione
	Risoluzione foto
HD	Risoluzione video
	Qualità ripresa
	Qualità foto
	Opzione misurazione
	Opzione flash
	Opzione timer
	Opzione di messa a fuoco automatica
	Rilevamento volti

C. Icone a sinistra

Icona	Descrizione
F3.5 1/45	Diaframma e tempo di posa
LT	Posa lunga
	Valore di esposizione
	Bilanciamento del bianco
	Tono volto
	Ritocco volto
ISO 100	Velocità ISO
	Selettore stile
	Regolazione immagine (contrasto, luminosità, saturazione)
	Disattivazione suoni (Zoom muto)
	Tipo multiscatto

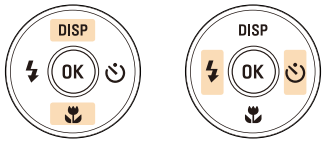
Selezione delle opzioni

Potete selezionare le opzioni premendo [**MENU**] e utilizzando i tasti di spostamento ([**DISP**], [ ], [ ], [ ]).

Potete inoltre accedere alle opzioni di scatto premendo [**Fn**], ma alcune opzioni non sono disponibili.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Utilizzate i tasti di spostamento per scorrere in un menu o un'opzione.
- Per spostarvi in alto o in basso, premete [**DISP**] o [ ].
- Per spostarvi a sinistra o a destra, premete [ ] o [ ].



3 Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

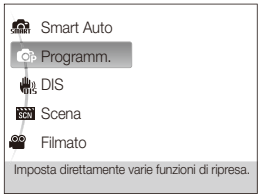
Premete di nuovo [**MENU**] per tornare al menu precedente.

Premete parzialmente [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.

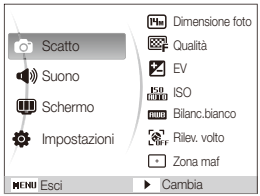
Esempio: selezione di un'opzione di bilanciamento del bianco nella modalità

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Premete [**DISP**] o [] per scorrere fino a **Programm.**, quindi premete [**OK**].

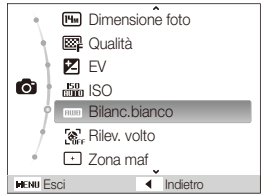


3 Premete [**MENU**].



4 Premete [**DISP**] o [] per scorrere fino a **Scatto**, quindi premete [] o [**OK**].

5 Premete [**DISP**] o [] per scorrere fino a **Bilanc.bianco**, quindi premete [] o [**OK**].



6 Premete [] o [] per scorrere fino a un'opzione Bilanc. bianco.

7 Premete [**OK**].

Come impostare display e audio

Imparate come modificare le impostazioni di base di display e suono.

Cambio del tipo di display

Selezionate un tipo di display per le modalità Scatto o Riproduzione. Ogni tipo visualizza informazioni di scatto o riproduzione diverse.

Premete [**DISP**] ripetutamente per cambiare tipo di display.

Modalità	Opzioni del tipo di display
Scatto	• Visualizzare tutte le informazioni sullo scatto • Nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto il numero di foto disponibili (o tempo di registrazione disponibile) e l'icona della batteria
Riproduzione	• Visualizzare le informazioni sulla foto corrente • Nascondere le informazioni sul file corrente • Visualizzare le informazioni sul file corrente, eccetto le impostazioni di scatto e la data di cattura

Come impostare l'audio

Potete decidere se attivare suoni specifici quando utilizzate la fotocamera.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Suono** → **Bip** → un'opzione.

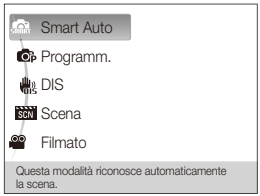
Opzioni	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
1/2/3	La fotocamera emette uno dei tre suoni, in base all'opzione selezionata.

Fotografare

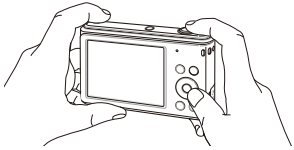
Apprendete le azioni di base per fotografare con facilità e rapidità nella modalità Smart Auto.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Premete [**DISP**] o [ ] per scorrere fino a **Smart Auto**, quindi premete [**OK**].

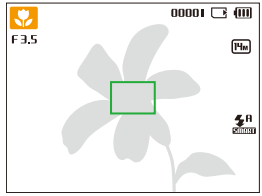


3 Allineate il soggetto nella cornice.



4 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Una cornice rossa indica che il soggetto non è messo a fuoco.



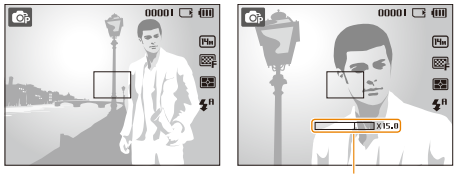
5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

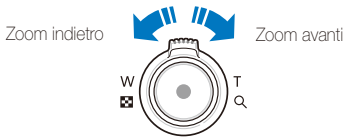
Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento a pagina 24.

Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom. La fotocamera è dotata di uno zoom ottico 5X e di uno zoom digitale 3X. Utilizzando entrambi, potete ingrandire fino a 15 volte.

Premete [**Zoom**] a destra per ingrandire il soggetto. Premete [**Zoom**] a sinistra per diminuire lo zoom.

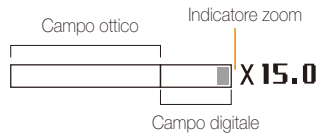




- Lo zoom non è disponibile se la messa a fuoco è impostata su **Macro**.
- Il rapporto di zoom che appare sullo schermo cambia in modo non lineare e potrebbe variare leggermente dal rapporto di zoom effettivo.

Zoom digitale

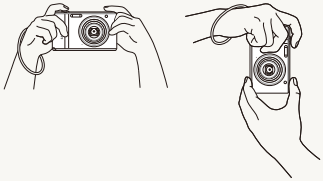
Se l'indicatore dello zoom è nel campo digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.



- Lo zoom digitale non è disponibile con le opzioni **Rilev. volto** o con l'opzione **Tracciatura AF**.
- Se scattate una foto con lo zoom digitale, la qualità della foto potrebbe risultare inferiore.

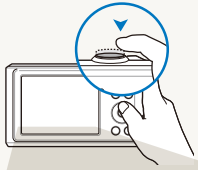
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Mantenete correttamente la fotocamera

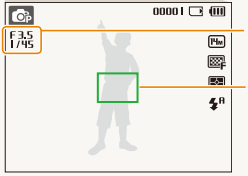


Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

Premete a metà il pulsante dell'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.



La fotocamera imposta automaticamente tempo di posa e diaframma.

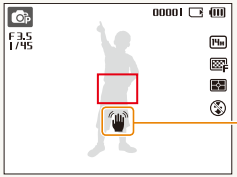
Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà [**Otturatore**] se la cornice di messa a fuoco è rossa.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Selezionate la modalità per ridurre digitalmente le oscillazioni della fotocamera. (p. 30)

Quando appare



Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate in condizioni di oscurità, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** oppure **Off**. Il diaframma rimane aperto più a lungo e potrebbe risultare più difficile tenere la fotocamera ferma.

- Usate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (p. 41)
- Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 42)

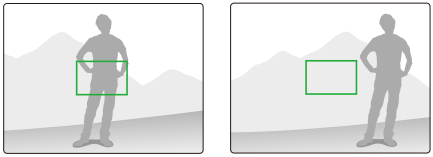
Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:

- vi è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, quando il soggetto indossa indumenti di colore simile a quello dello sfondo)
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante
- il soggetto è lucido o riflette la luce
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane
- il soggetto non è al centro della cornice

Utilizzate il blocco messa a fuoco

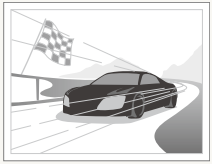
Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Accendete il flash. (p. 41)

- Quando i soggetti si muovono velocemente



Usate la funzione Continua o Ultravel. (p. 52)

Funzioni avanzate

Imparate a fotografare selezionando una modalità e a registrare un video o un memo voce.

Uso della modalità Smart Auto 27
Utilizzo della modalità Programm. 29
Utilizzo della modalità DIS 30
Uso della modalità Scena 31
- Utilizzo della modalità Qualità pelle 31
- Uso della guida incorniciatura 32
- Utilizzo della modalità Notte 33

Registrazione di un video 34
Registrazione di memo voce 36
- Come registrare un promemoria vocale ... 36
- Come aggiungere un promemoria vocale a una foto 36

Uso della modalità Smart Auto

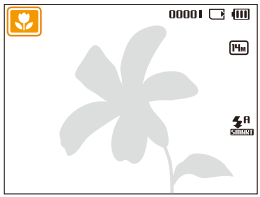
In questa modalità la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non si conoscono le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Smart Auto**.

3 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata. Le icone sono elencate qui di seguito.



Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi.
	Compare quando si scattano foto di sfondi luminosi bianchi.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi di notte. (Disponibile solo quando il flash è spento.)
	Compare quando si scattano ritratti di notte.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi in controluce.

Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano ritratti in controluce.
	Compare quando si scattano foto di ritratti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di testo.
	Compare quando si scattano foto di tramonti.
	Compare quando si scattano foto di cieli chiari.
	Compare quando si scattano foto di foreste.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti colorati.
	Compare quando la fotocamera è stabile (ad esempio su un cavalletto) e il soggetto non si muove per un determinato periodo di tempo. Questa funzione è disponibile solo se si scattano foto al buio.
	Compare quando si scattano foto di soggetti in rapido movimento.

4 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta, comparirà e la fotocamera utilizza le impostazioni predefinite.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto a causa della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di illuminazione e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità a seconda del movimento del soggetto.
- In modalità , la fotocamera consuma maggiormente la batteria, perché cambia spesso impostazioni per selezionare le opzioni appropriate.

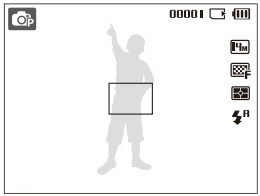
Utilizzo della modalità Programm.

Nella modalità Programm. potete impostare varie opzioni eccetto diaframma e tempo di posa che la fotocamera imposta automaticamente.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Programm.**.

3 Impostate le opzioni.
(Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di scatto” a pagina 37)

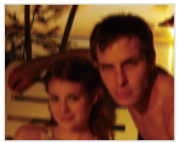


4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzo della modalità DIS

Riducete l'oscillazione della fotocamera per evitare foto sfocate con le funzioni di Digital Image Stabilization (DIS).



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **DIS**.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- In questa modalità lo zoom digitale non funziona.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- La funzione di stabilizzazione dell'immagine (DIS) non funziona se l'illuminazione è maggiore di quella di una lampada a fluorescenza.

Uso della modalità Scena

Fotografate con le opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → una scena.

- Per cambiare la modalità Scena, premete [**MODE**] e selezionate **Scena** → una scena.
- Per la modalità Qualità pelle vedere "Utilizzo della modalità Qualità pelle" a pagina 31.
- Per la modalità Guida cornice, vedere "Uso della guida cornice" a pagina 32.
- Per la modalità Notte, vedere "Come utilizzare la modalità Notte" a pagina 33.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzo della modalità Qualità pelle

Scattate una foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

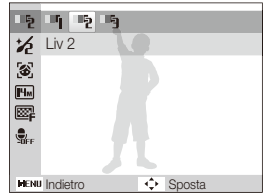
1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → **Qualità pelle**.

3 Per far apparire più chiara la tonalità della pelle del soggetto (solo viso), premete [**MENU**], quindi andate al Passaggio 4. Per nascondere le imperfezioni facciali, premete [**MENU**], quindi andate al Passaggio 5.

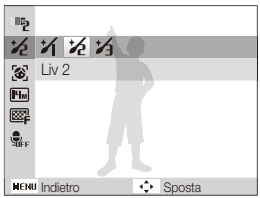
4 Selezionate **Scatto** → **Tono volto** → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.



5 Per nascondere le imperfezioni facciali, premete [**MENU**].

6 Selezionate **Scatto** → **Ritocco volto** → un'opzione.
- Selezionate un'impostazione più elevata per nascondere un numero maggiore di imperfezioni.



7 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Quando utilizzate la modalità Qualità pelle, la distanza per la messa a fuoco sarà impostata su **Automacro**.

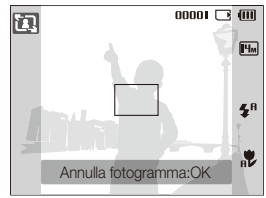
Uso della guida incorniciatura

Quando desiderate che un'altra persona vi scatti una foto, è possibile comporre la scena con la funzione guida incorniciatura. La guida cornice aiuta l'altra persona a scattare una foto mostrando la parte della scena precomposta.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → **Guida cornice**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**].
- A sinistra e a destra della cornice appaiono guide trasparenti.



4 Chiedete a un'altra persona di scattare la foto.
- La persona deve allineare il soggetto nella cornice utilizzando le guide, quindi premere [**Otturatore**] per scattare la foto.

5 Per annullare le guide, premete [**OK**].

Utilizzo della modalità Notte

Utilizzate la modalità Notte per scattare una foto utilizzando le opzioni preimpostate per scattare foto di notte. Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → **Notte**.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

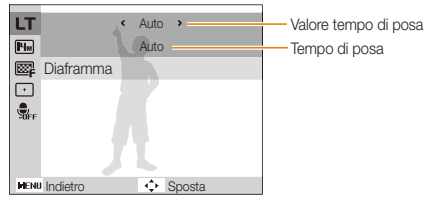
Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte

Nella modalità Notte, potete utilizzare un tempo di posa basso per aumentare il tempo di chiusura dell'otturatore. Aumentate il diaframma per impedire la sovraesposizione.

1 Premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Posa lunga**.

3 Selezionate il diaframma o la velocità otturatore.



4 Selezionate un'opzione.

- Se selezionate **Auto**, la fotocamera regola automaticamente tempo di posa o diaframma.

5 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

6 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

Registrazione di un video

In modalità Filmato potete personalizzare le impostazioni per registrare video HD lunghi fino a 20 minuti (video SD fino a 2 ore). La fotocamera salva i video registrati come file MJPEG.

- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore.
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta risoluzione e video ad alta velocità. Per registrare video ad alta risoluzione o ad alta velocità, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura più elevata.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Filmato**.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate **Filmato** → **Qualita' ripresa** → una qualità di ripresa (il numero di fotogrammi al secondo).
- Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma anche la dimensione del file risulterà maggiore.

La capacità di registrazione massima per un file video è 4 GB. Se un file video è superiore a 4 GB durante la registrazione dei video, la registrazione si arresta automaticamente.

5 Premete [**MENU**].

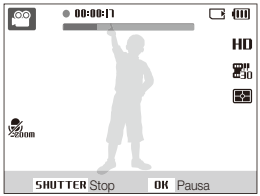
6 Selezionate **Filmato** → **Voce** → un'opzione audio.

Opzione	Descrizione
	On: Registra un video con l'audio.
OFF	**Off**: Registra un video senza audio.
Zoom	**Zoom muto**: La fotocamera interrompe temporaneamente la registrazione audio quando utilizzate lo zoom.

7 Impostare altre opzioni in base alla necessità.
(Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di scatto” a pagina 37)

8 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

9 Premete nuovamente [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.



Per effettuare una pausa della registrazione

La fotocamera vi permette di interrompere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, potete registrare diverse scene come singolo video.

Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente la registrazione. Premete di nuovo per riprendere.

Registrazione di memo voce

Imparate come registrare un memo voce da riprodurre in seguito. Potete aggiungere un memo voce a una foto come breve promemoria delle condizioni di scatto.

La migliore qualità del suono si ottiene registrando a 40 cm dalla fotocamera.

Come registrare un promemoria vocale

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Registra**.
3. Premete [**Otturatore**] per registrare.
   - Potete registrare promemoria vocali per una durata massima di 10 ore.
   - Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente o riprendere la registrazione.

4. Premete [**Otturatore**] per interrompere.
   - Premete di nuovo [**Otturatore**] per registrare un nuovo promemoria vocale.
5. Premete [**MENU**] per passare alla modalità Scatto.

Come aggiungere un promemoria vocale a una foto

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Memo**.
3. Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
   - Iniziate a registrare il memo voce subito dopo aver scattato la foto.
4. Registrate un promemoria vocale breve (max 10 secondi).
   - Premete [**Otturatore**] per interrompere la registrazione di un memo voce prima dello scadere dei 10 secondi.

Se impostate le opzioni per lo scatto continuo, non potete aggiungere memo vocali alle foto.

Opzioni di scatto

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Selezione di risoluzione e qualità 38
- Selezione di una risoluzione 38
- Selezione della qualità dell'immagine 38

Uso del timer 39

Fotografare in condizioni di oscurità 41
- Come evitare l'effetto occhi rossi 41
- Uso del flash 41
- Regolazione della velocità ISO 42

Cambio della messa a fuoco della fotocamera 43
- Utilizzo delle macro 43
- Utilizzo della messa a fuoco automatica 43
- Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura 44
- Regolazione dell'area di messa a fuoco..... 45

Utilizzo del rilevamento volto 46
- Rilevamento dei volti 46
- Autoscatto 47
- Rilevamento di un sorriso 47
- Individuazione degli occhi chiusi 48

Regolazione di luminosità e colore 49
- Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 49
- Compensazione del controluce (ACB) 49
- Modifica dell'opzione di misurazione 50
- Selezione di un'impostazione Bilanciamento del bianco 50

Utilizzo delle modalità burst 52

Ottimizzazione delle foto 53
- Applicazione di stili foto 53
- Regolazione delle foto 54

Selezione di risoluzione e qualità

Imparate come modificare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Selezione di una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video contiene un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stamparla su carta di dimensioni maggiori o visualizzarlo su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Quando scattate una foto

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Dimensione foto** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
14M	**4320 X 3240**: Stampa su fogli A1.
12M	**4000 X 3000**: Stampa su fogli A1.
10M	**3984 X 2656**: Stampa su fogli A2 nel rapporto ampio (3:2).
9M	**3968 X 2232**: Stampa su fogli A2 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Stampa su fogli A3.
5M	**2592 X 1944**: Stampa su fogli A4.
3M	**2048 X 1536**: Stampa su fogli A5.
1M	**1024 X 768**: Allegato e-mail.

I formati carta in pollici sono approssimativi.

Quando registrate un video

1 Nella modalità premete [**MENU**].

2 Selezionate **Filmato** → **Dimensioni film** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
HD	**1280 X 720**: file HD da riprodurre su HDTV.
VGA	**640 X 480**: file HD da riprodurre su TV analogica.
QVGA	**320 X 240**: consente di effettuare la pubblicazione su una pagina Web.

Selezione della qualità dell'immagine

La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG. Immagini di alta qualità determinano file di grandi dimensioni.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Qualità** → un'opzione.

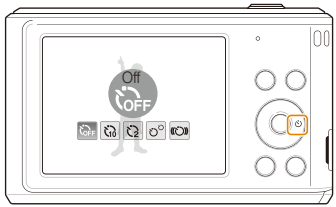
Opzione	Descrizione
SF	**S. fine**: Consente di scattare foto di qualità elevatissima.
F	**Fine**: Consente di scattare foto di qualità elevata.
N	**Normale**: Consente di scattare foto di qualità normale.

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

Uso del timer

Imparate come impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità Scatto, premete [⏲].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
OFF	**Off**: Il timer non è attivo.
10	**10 sec.**: Scatta una foto entro 10 secondi.
2	**2 sec.**: Scatta una foto entro 2 secondi.
2	**Doppio**: Scatta una foto entro 10 secondi e dopo un'altra entro 2 secondi.
	Timer movimento: Rileva il movimento del soggetto e scatta una foto se il soggetto rimane fermo per 6 secondi. (p. 40)

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premere [⏲] o [**Otturatore**] per annullare il timer.
- Le opzioni per il timer non sono disponibili se impostate le opzioni per lo scatto continuo.
- Il timer o alcune delle sue opzioni potrebbero non essere disponibili in base all'opzione rilevamento volto selezionata.

Utilizzo del timer movimento

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].

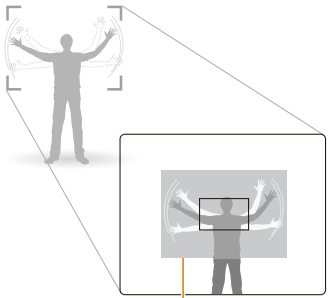
2 Selezione .

3 Premete [**Otturatore**].

4 Posizionatevi a non più di 3 metri dalla fotocamera entro 6 secondi dopo aver premuto [**Otturatore**].

5 Effettuate un movimento, ad esempio muovete le braccia, per attivare il timer.

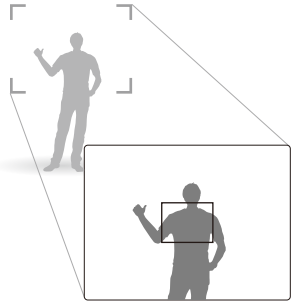
- La luce AF/spia timer inizia a lampeggiare rapidamente non appena la fotocamera vi rileva.



Campo di rilevamento del timer movimento

6 Mettetevi in posa per la foto mentre la luce AF/spia timer lampeggia.

- La luce AF/spia timer smette di lampeggiare poco prima dello scatto della fotografia.



Il timer movimento potrebbe non funzionare quando:

- vi trovate a più di 3 metri dalla fotocamera
- i movimenti sono troppo esigui
- la luminosità o il controluce è eccessivo

Fotografare in condizioni di oscurità

Imparate a fotografare di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

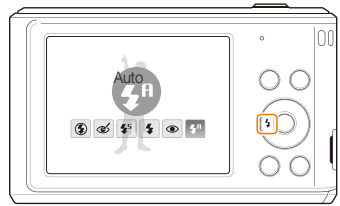
Come evitare l'effetto occhi rossi

Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per evitare questa situazione, selezionate **Correttore occhirossi** Consultate le opzioni flash in “Uso del flash.”

Uso del flash

Utilizzate il flash quando fotografate al buio o quando le foto richiedono maggiore luce.

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Off: • Il flash non si accende. • La fotocamera visualizza l'allarme vibrazione della fotocamera ( ) quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Auto: La fotocamera seleziona un'impostazione adeguata del flash per la scena rilevata nella modalità .

Opzione	Descrizione
	Correttore occhirossi*: • Il flash si accende due volte se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera corregge l'effetto occhi rossi mediante una sofisticata analisi software.
	Sincro. lenta: • Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto per un periodo maggiore. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare più luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto. • La fotocamera visualizzerà l'allarme vibrazione ( ) quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Riemp.to: • Il flash si accende sempre. • La fotocamera regola automaticamente l'intensità della luce.
	Occhi rossi*: • Il flash si accende due volte se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi.
	Auto: Il flash si accende automaticamente se il soggetto o lo sfondo è scuro.

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.
* Tra le due accensioni del flash è previsto un intervallo. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.

- Le opzioni del flash non sono disponibili se impostate Autoscatto o selezionate Ril. occhi chiusi.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (p. 95)
- Se la luce del flash viene riflessa o se vi è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.

Regolazione della velocità ISO

La velocità ISO è la misura della sensibilità della pellicola alla luce definita dall'Organizzazione internazionale per la normalizzazione (ISO, International Organisation for Standardisation). Il valore di velocità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità della fotocamera. Con una elevata velocità ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **ISO** → un'opzione.
- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e all'illuminazione.

- La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.
- Quando selezionate **Ultravel**, la fotocamera imposta la velocità ISO su **Auto**.

Cambio della messa a fuoco della fotocamera

Imparate a regolare la messa a fuoco della fotocamera.

Utilizzo delle macro

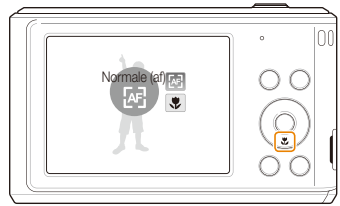
Utilizzate le macro per scattare primi piani dei soggetti, come fiori o insetti. Fate riferimento alle opzioni sulle macro in "Utilizzo della messa a fuoco automatica".

- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 16 in.

Utilizzo della messa a fuoco automatica

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

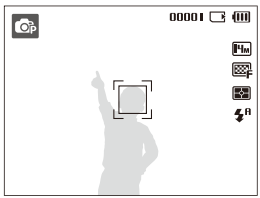
Opzione	Descrizione
	Normale (af): Consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 80 cm. Tenete una distanza superiore a 100 cm quando utilizzate lo zoom.
	Macro: Consente di mettere a fuoco un soggetto distante da 5 a 80 cm.
	Automacro: Messa a fuoco automatica di un soggetto a oltre 5 cm. Oltre 100 cm con lo zoom.

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura

Tracciatura AF vi consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Zona maf** → **Tracciatura AF**.
3. Mettete a fuoco il soggetto che desiderate seguire e premete [**OK**].
   - Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



   - La cornice bianca indica che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
   - La cornice verde indica che il soggetto è a fuoco quando premete a metà [**Otturatore**].

- Se non premete [**OK**], la cornice di messa a fuoco si troverà al centro dello schermo.
- Potreste non riuscire a seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo o soggetto a spostamenti
  - il soggetto è in controluce o la foto viene scattata in un luogo buio
  - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono uguali
  - la fotocamera vibra eccessivamente
- Quando non riuscite a seguire il soggetto, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola (▭).
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, dovete riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola (▭).
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare il rilevamento del volto, lo stile foto e le opzioni di autoscatto.

Regolazione dell'area di messa a fuoco

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Zona maf** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Af centrato: Consente di mettere a fuoco al centro. Adatta quando i soggetti sono al centro.
	Af multiplo: Massa a fuoco su uno o più di 9 possibili aree.
	Tracciatura AF: Messa a fuoco e tracciatura del soggetto. (p. 44)

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

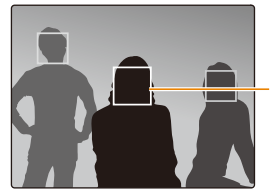
Utilizzo del rilevamento volto

Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Scattate foto con rapidità e semplicità mediante **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per catturare un viso sorridente.

- La fotocamera riconosce numerosi volti e la messa a fuoco traccia automaticamente il movimento dei volti.
- In alcune modalità di scena, il rilevamento volto non è disponibile.
- Il rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (la cornice di messa a fuoco è di colore arancione per **Ril. sorriso** e **Ril. occhi chiusi**.)
  - c'è troppa luce o è troppo buio
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate un Selettore Stile o l'opzione di regolazione immagine o se usato con **Tracciatura AF**.
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate lo zoom digitale.
- Il timer o alcune delle sue opzioni non sono disponibili in base all'opzione rilevamento volto selezionata.
- Alcune opzioni per lo scatto continuo non sono disponibili in base all'opzione di rilevamento volto selezionata.
- Quando impostate le opzione di Rilevamento volto, l'area AF è impostata automaticamente su Af multiplo.

Rilevamento dei volti

La fotocamera riconosce automaticamente fino a 10 volti in una scena.



Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Normale**.
- Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

La velocità di rilevamento dei volti da parte della fotocamera è direttamente proporzionale alla prossimità del soggetto.

Autoscatto

Vi scattate una foto. La fotocamera imposta automaticamente la distanza della foto sul primo piano ed emette un bip quando è pronta.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

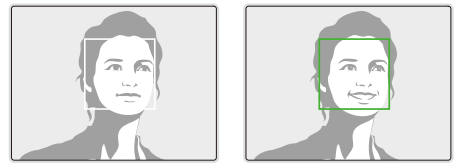
2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Autoscatto.**

3 Quando udite un bip, premete [**Otturatore**].

Se disattivate il volume nelle impostazioni audio, la fotocamera non emetterà un bip. (p. 78)

Rilevamento di un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Ril. sorriso**.

- Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Individuazione degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva occhi chiusi, scatta automaticamente due foto in successione.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Ril. occhi chiusi**.

Regolazione di luminosità e colore

Imparate come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

Più scura (-)

Neutra (0)

Più chiara (+)

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **EV**.
3. Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene modificata. In seguito, potreste dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatta tre foto, ciascuna con un'esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (p. 52)

Compensazione del controluce (ACB)

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso impostate l'opzione di bilanciamento del contrasto automatico (ACB).

Senza ACB

Con ACB

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **ACB** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
OFF	**No**: ACB è disattivato.
ACB	**Sì**: ACB è attivato.

La funzione ACB non è disponibile quando impostate le opzioni per lo scatto continuo.

Modifica dell'opzione di misurazione

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Misurazione** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la scena in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare non correttamente esposta. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di un'impostazione Bilanciamento del bianco

Il colore della foto dipende da tipo e qualità della sorgente luminosa. Se volete che il colore della foto sia realistico, selezionate un'impostazione di bilanciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Luce diurna, Nuvoloso o Tungsteno.

AWB (Auto BdB)

(Luce diurna)

(Nuvoloso)

(Tungsteno)

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Bilanc.bianco** → un'opzione.

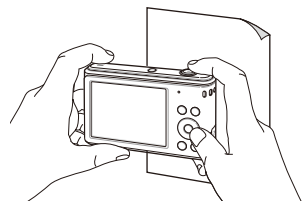
Icona	Descrizione
AWB	**Auto BdB**: Consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce.
	Luce diurna: Selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate soleggiate.
	Nuvoloso: Selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate nuvolose o all'ombra.
	Fluoresc h: Selezionate quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluoresc l: Selezionate se scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: Selezionate se fotografate all'interno in ambienti illuminati da lampade a incandescenza o alogene.
	Personaliz.: Consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento da voi definite. (Vedete la procedura a destra.)

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Bilanc.bianco** → **Personaliz.**.

3 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca.



4 Premete [**Otturatore**].

Utilizzo delle modalità burst

Può risultare difficile scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare espressioni naturali del viso e gesti dei soggetti nelle foto. In tali casi, selezionate una delle modalità di scatto in sequenza per scattare più foto rapidamente.

- Potete utilizzare flash, timer e ABC solo se avete selezionato **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la risoluzione viene impostata su VGA e la velocità ISO viene impostata su **Auto**.
- Alcune opzioni per lo scatto continuo non sono disponibili in base all'opzione di rilevamento volto selezionata.

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Drive** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Singola: Scatta una singola foto.
	Continua: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
	Ultravel: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto VGA (5 foto al secondo; max. 30 foto.)
	AEB: • Scattate 3 foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

Ottimizzazione delle foto

Imparate a ottimizzare le foto applicando stili o colori oppure effettuando alcune regolazioni.

Applicazione di stili foto

Applicate uno stile diverso alle foto, come Leggera, Forte, o Foresta.

Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Selettore Stile** → un'opzione.

- Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

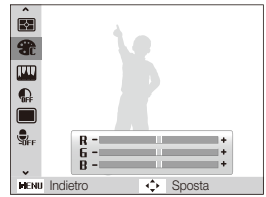
Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto e di regolazione immagine.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.

3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



4 Regolate la quantità del colore selezionato. (-: meno o +: più)

Regolazione delle foto

Regolate nitidezza, saturazione e contrasto delle foto.

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Regol. Immagini**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.
   - Contrasto
   - Nitidezza
   - Saturaz
4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata.

Opzione Contrasto	Descrizione
-	Consente di diminuire colore e luminosità.
+	Consente di aumentare colore e luminosità.

Opzione Nitidezza	Descrizione
-	Attenua i bordi delle foto. Adatta per modificare le foto sul computer.
+	Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma potrebbe aumentarne anche gli elementi di disturbo.

Opzione Saturaz	Descrizione
-	Consente di ridurre la saturazione.
+	Consente di aumentare la saturazione.

- Selezionate **0** per non applicare alcun effetto (idoneo per la stampa).
- Se impostate un'opzione Regol. Immagini, la funzione Selettore Stile non è disponibile.

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre foto, video o promemoria vocali e modificare foto o video.
Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore.

Riproduzione 56
- Avvio della modalità di riproduzione 56
- Visualizzazione delle foto 60
- Riproduzione di un video 62
- Riproduzione di memo voce 63

Modifica di una foto 64
- Ridimensionamento delle foto 64
- Rotazione di una foto 64
- Applicazione di stili foto 65
- Correzione dei problemi di esposizione ... 66
- Come creare un ordine di stampa (DPOF) ... 67

Visualizzazione dei file su un televisore ... 68

Trasferimento di file sul computer Windows 69
- Come trasferire file mediante Intelli-studio ... 70
- Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile 72
- Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) 73

Trasferimento di file su computer Mac 74

Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 75

Riproduzione

Imparate a riprodurre foto, video o memo voce e a gestire i file.

Avvio della modalità di riproduzione

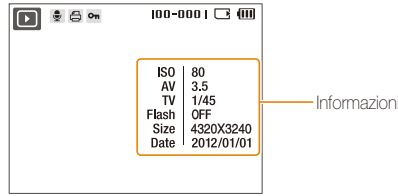
Visualizzate foto o riproducete video e promemoria vocali memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Apparirà la foto scattata o il filmato registrato più recente.
- Se la fotocamera è spenta, si accenderà e visualizzerà il file più recente.

2 Premete [ϟ] o [⏲] per scorrere i file.
- Per scorrere tra i file, tenete premuto.

Potreste non riuscire a modificare o riprodurre i file catturati con altre fotocamere a causa di formati (dimensioni immagine, ecc.) o codec non supportati. Utilizzate un PC o un altro dispositivo per modificare o riprodurre questi file.

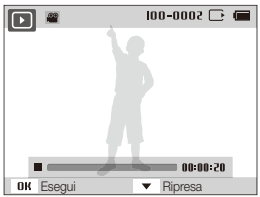
Il display nella modalità Riproduzione



Icona	Descrizione
	Indica che la foto contiene un promemoria vocale.
	Indica che è stato inviato un ordine di stampa (DPOF).
	File protetto.
100-0001	Indica il nome cartella – nome file.

Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, premete [DISP].

Informazioni sui file video

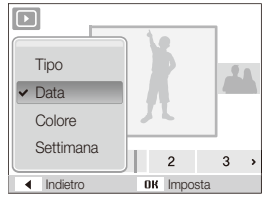


Icona	Descrizione
	Indica un file video.
00:00:20	Durata del video

Visualizzazione dei file per categoria in Smart album

Visualizzate e gestite i file per categoria, come data, tipo di file o settimana.

1. Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra.
2. Premete [**MENU**].
3. Selezionate una categoria.



Opzione	Descrizione
Tipo	Visualizza i file per tipo.
Data	Consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione.
Colore	Consente di visualizzare i file in base al colore dominante dell'immagine.
Settimana	Consente di visualizzare i file in base al giorno di memorizzazione.

- Selezionando **Colore**, viene mostrato **Etc** se il colore non è estratto.
- La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart album o per cambiare la categoria e riorganizzare i file.

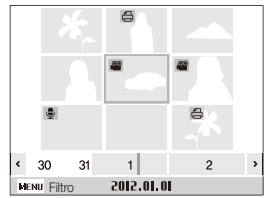
4 Premete [ ] o [ ] per scorrere i file.
- Per scorrere tra i file, tenete premuto.

5 Premete [**OK**] per ritornare alla vista normale.

Visualizzazione di file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità di riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra per visualizzare 9 o 20 miniature (ruotate [**Zoom**] verso destra per tornare alla modalità precedente).

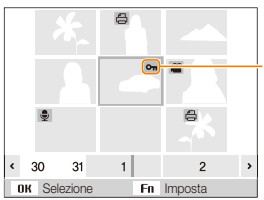


Per	Eseguite questa operazione
Scorrere tra i file	Premete [**DISP**], [ ], [ ] o [ ].
Eliminare i file	Premete [**Fn**], quindi selezionate **Sì**.

Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Protezione** → **Selezione**.
3. Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.
4. Per proteggere un unico file, selezionate il file da proteggere e premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.



5. Ripetete il Passaggio 4 per proteggere altri file singolarmente.
6. Premete [**Fn**].

Non potete eliminare o ruotare un file protetto.

Eliminazione dei file

Eliminate singoli file o tutti i file contemporaneamente.

Non potete eliminare i file protetti.

Per eliminare un singolo file,

1. Nella modalità Riproduzione selezionate un file, quindi premete [**Fn**].
2. Selezionate **Sì** per eliminare il file.

Per eliminare più file,

1. Nella modalità Riproduzione, premete [**Fn**].
2. Selezionate **Eliminaz. Multipla**.
3. Selezionate il file da eliminare e premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.
4. Premete [**Fn**].
5. Selezionate **Sì**.

Per eliminare tutti i file,

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Cancella** → **Tutto** → **Sì**.
- Tutti i file non protetti vengono eliminati.

Copia di file nella scheda di memoria

Potete copiare i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Copia**.

3 Selezionate **Sì** per copiare i file.

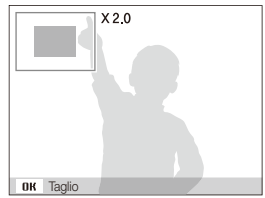
Visualizzazione delle foto

Esegue lo zoom di una parte della foto o consente di visualizzare le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto

Nella modalità di riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso destra per ingrandire la foto (ruotate [**Zoom**] verso sinistra per ridurre la foto).

L'area ingrandita e il rapporto di zoom vengono indicati in alto sullo schermo. Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione.



Per	Eseguite questa operazione
Spostare la zona ingrandita	Premete [**DISP**], [ ], [ ] o [ ].
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [**OK**] e selezionate **Sì**. (La foto viene salvata come nuovo file.)

Avvio di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla presentazione.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Multi-slide**.

3 Selezionate un effetto per la presentazione.

- Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 4.

Opzione	Descrizione
Avvia	Consente impostare la ripetizione della presentazione. (**Riproduci**, **Ripeti**)
Immagini	Selezionate le foto che desiderate visualizzare come presentazione. • **Tutto**: Visualizza tutte le foto in una presentazione. • **Data**: Visualizza le foto catturate in una data specifica in una presentazione. • **Selezione**: Visualizza tutte le foto selezionate in una presentazione.
Intervallo	• Consente di impostare l'intervallo tra le foto. • Disponibile quando selezionate **Off** nell'opzione Effetto. Leggete sotto.
Suono	Seleziona un audio di sottofondo.
Effetto	• Consente di selezionare un effetto di transizione. • Selezionate **Off** per non aggiungere effetti.

4 Impostate un effetto per la presentazione.

5 Selezionate **Avvia→ Riproduzione**.

- Per ripetere la presentazione, selezionate **Ripeti**.
- Premete [**OK**] per eseguire una pausa o riprendere la presentazione.

Per interrompere la presentazione e passare alla modalità Riproduzione, premete [**OK**] e poi [ϟ] o [⏲].

Riproduzione di un video

Potete riprodurre un video, catturare un'immagine da un video o ritagliare un video.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [**OK**].

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[ ]	Cercare indietro.
[**OK**]	Sospendere o riprendere la riproduzione.
[ ]	Cercare avanti.
[**Zoom**] a sinistra o a destra	Consente di regolare il volume.

Ritaglio di un video durante la riproduzione

1 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate che inizi il nuovo video e ruotate [**Zoom**] verso destra.

2 Premete [**OK**] per riprenderla.

3 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate che finisca il nuovo video e ruotate [**Zoom**] verso destra.

4 Selezionate **Sì**.

- Il video originale deve essere lungo almeno 10 secondi.
- La fotocamera salva il video modificato come un nuovo file.

Cattura di un'immagine durante la riproduzione

1 Premete [**OK**] nel punto in cui desiderate salvare l'immagine fissa.

2 Premete [ ].

L'immagine catturata ha la stessa risoluzione del file video originale e viene salvata come nuovo file.

Riproduzione di memo voce

Riproduzione di un memo voce

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un promemoria vocale, quindi premete [**OK**].

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[ϟ]	Cercare indietro.
[**OK**]	Sospendere o riprendere la riproduzione.
[ⓘ]	Cercare avanti.
[❀]	Arrestare la riproduzione.
[**Zoom**] a sinistra o a destra	Consente di regolare il volume.

Come aggiungere un promemoria vocale a una foto

1 Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Memo Voce** → **On**.

3 Premete [**Otturatore**] per registrare un memo voce breve (max 10 secondi).
- Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del promemoria vocale.

Non è possibile aggiungere un memo voce a file protetti.

Riproduzione di un memo voce aggiunto a una foto

Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto che comprenda un promemoria vocale, quindi premete [**OK**].
- Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente o riprendere la riproduzione.

Modifica di una foto

Eseguite attività di modifica delle foto, come rotazione, ridimensionamento, eliminazione effetto occhi rossi, regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

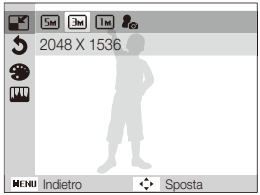
La fotocamera salva le foto modificate come nuovi file.

Ridimensionamento delle foto

1 Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Ridimensiona** → un'opzione.

- Selezionate per salvare la foto come immagine iniziale. (p. 78)

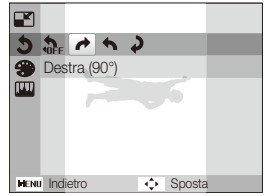


Le opzioni disponibili possono variare a seconda delle dimensioni della foto selezionata.

Rotazione di una foto

1 Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Ruota** → un'opzione.



La foto ruotata viene salvata come stesso file, non come nuovo file.

Applicazione di stili foto

Applicate uno stile di foto diverso, come Leggera, Forte o Foresta.

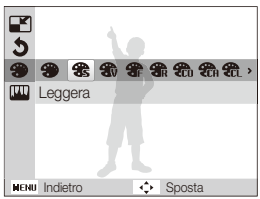
Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → un'opzione.
- Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

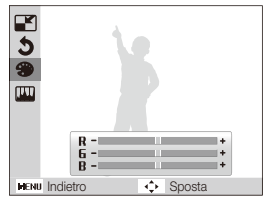


Personalizzazione della tonalità RGB

1 Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.

3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



4 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

Correzione dei problemi di esposizione

Regolate ACB (bilanciamento automatico del contrasto), luminosità, contrasto o saturazione; rimuovete gli occhi rossi, nascondete le imperfezioni del viso oppure aggiungete rumore alla foto.

Regolazione di ACB (bilanciamento automatico del contrasto)

1. Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **ACB**.

Rimozione degli occhi rossi

1. Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Occhirossi**.

Come nascondere le imperfezioni facciali

1. Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Ritocco**.
3. Selezionate un livello.
   - Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza del viso.

Regolazione di Luminosità/Contrasto/Saturazione

1. Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.

Icona	Descrizione
☀	Luminosità
◐	Contrasto
♣	Saturazione

4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata. (-: meno o +: più)

Aggiunta di rumore alla foto

1. Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Aggiungi rumore**.

Come creare un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e impostate le opzioni, come numero di copie o formato della carta.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto più larghe possono venire stampate senza i bordi di sinistra e destra, quindi fate attenzione alle dimensioni delle foto.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Standard** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Stampa le foto selezionate.
Tutto	Stampa tutte le foto.
Annulla	Ripristina le impostazioni predefinite.

3 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e ruotate [**Zoom**] verso destra o verso sinistra per selezionare il numero di copie. Ripetete per le foto desiderate e poi premete [**Fn**].

- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [✿] per selezionare il numero di copie, quindi premete [**OK**].

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Formato** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Specifica il formato di stampa per la foto selezionata.
Tutto	Specifica il formato di stampa per tutte le foto.
Annulla	Ripristina le impostazioni predefinite.

6 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] a destra o a sinistra per selezionare il formato di stampa. Ripetete per le foto desiderate e poi premete [**Fn**].

- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [✿] per selezionare il formato di stampa, quindi premete [**OK**].

Stampa di foto come miniature

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**MENU**].

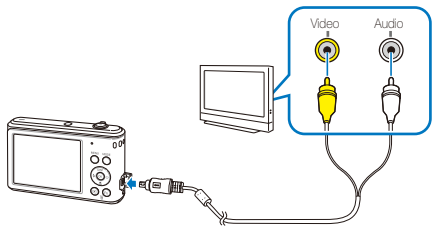
2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Indice** → **On**.

Se specificate il formato di stampa, potrete stampare foto solo con stampanti compatibili DPOF 1.1.

Visualizzazione dei file su un televisore

Riproducete foto o filmati collegando la vostra fotocamera ad un televisore utilizzando il cavo A/V.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Impostazioni** → **Usc. Video**.
3. Selezionate l'uscita del segnale video in base al paese o alla regione.(Consultate “Usc. Video” a pagina 80.)
4. Spegnete fotocamera e TV.
5. Collegate la fotocamera al TV mediante il cavo A/V.



6. Accendete il televisore e selezionate la modalità di uscita video utilizzando il telecomando del televisore.
7. Accendete la fotocamera e premete [▶].
8. Visualizzate le foto o riproducete i filmati utilizzando i tasti della fotocamera.

- In alcuni TV, possono verificarsi disturbi digitali oppure potrebbe non apparire parte dell'immagine.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del TV.
- Mentre la fotocamera è collegata al TV, potete catturare foto o video.

Trasferimento di file sul computer Windows

Trasferite i file collegando la fotocamera al computer Windows.

Requisiti

Elemento	Requisiti
CPU	Intel® Pentium® 4 3,2 GHz o superiore/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB di RAM (consigliati almeno 1 GB)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Capacità del disco rigido	Almeno 250 MB (consigliati almeno 1 GB)
Altro	• 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit, 1280 x 1024 pixel) • porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/Serie ATI X1600 o superiore • Microsoft DirectX 9.0c o superiore.

* Intelli-studio viene installato come programma operativo a 32 bit su edizioni a 64 bit di Windows XP, Windows Vista e Windows 7.

- I requisiti sono solo consigliati. Il funzionamento potrebbe non essere corretto nonostante il computer risponda ai requisiti; il funzionamento dipende anche dalle caratteristiche del computer.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare i video.
- Installare DirectX 9.0c o successiva prima di usare il programma.
- Il PC deve eseguire Windows XP, Windows Vista o Windows 7 per il collegamento della fotocamera come disco rimovibile.

L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.

Come trasferire file mediante Intelli-studio

Potete scaricare Intelli-studio dal link alla pagina Web e installarlo sul PC. Quando collegate la fotocamera a un PC con installato Intelli-studio, il programma si avvierà automaticamente.

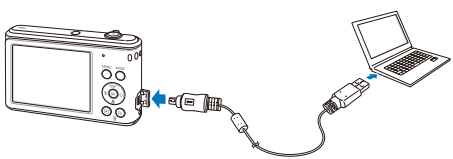
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Impostazioni** → **Software PC** → **On**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

5 Accendete la fotocamera.

- Quando sullo schermo appare la finestra pop-up di installazione di Intelli-studio seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.
- Al termine dell'installazione di Intelli-studio sul PC, questo riconosce la fotocamera e avvia automaticamente Intelli-studio.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** nella finestra popup.

6 Selezionate una cartella sul computer in cui salvare i nuovi file.

- I nuovi file memorizzati sulla fotocamera verranno trasferiti automaticamente nella cartella selezionata.
- Se la telecamera non ha file nuovi, la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file non comparirà.

7 Selezionate **Sì** .

- Saranno trasferiti nuovi file sul computer.

Per Windows Vista e Windows 7, selezionate **Run iLinker.exe** dalla finestra Riproduzione Automatica per avviare Intelli-studio. Se **Run iLinker.exe** non compare sul PC, fate clic su → **Computer** → **Intelli-studio**, quindi seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione di Intelli-studio.

Utilizzo di Intelli-studio

Intelli-studio consente di riprodurre e di modificare i file. Per maggiori dettagli, selezionate **Guida** → **Guida** dalla barra strumenti del programma.

- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file in una cartella sul computer prima di modificarli.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

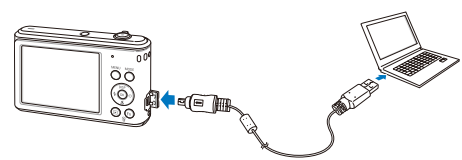
Icona	Descrizione
❶	Consente di aprire i menu
❷	Consente di visualizzare i file nella cartella selezionata
❸	Passa alla modalità di modifica foto
❹	Passa alla modalità di modifica video
❺	Passa alla modalità di condivisione (potete inviare file per e-mail o caricare file sui siti Web, come Flickr o YouTube.)
❻	Consente di ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco
❼	Consente di selezionare un tipo di file
❽	Visualizza i file della cartella selezionata sul computer
❾	Mostra o nasconde i file della fotocamera collegata
❿	Visualizza i file della cartella selezionata sulla fotocamera
⓫	Consente di visualizzare i file come miniature o su una mappa
⓬	Sfoglia le cartelle nel dispositivo connesso
⓭	Selezione delle cartelle nel computer
⓮	Consente di passare alla cartella precedente o successiva
⓯	Consente di stampare file, visualizzare file su una mappa, salvare i file in Archivio o registrare i volti

Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile

Potete collegare la fotocamera al computer come un'unità rimovibile.

1. Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Impostazioni** → **Software PC** → **Off**.
3. Spegnete la fotocamera.
4. Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

> ⚠ Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.
- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** nella finestra popup.

6 Sul computer selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul computer.

Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)

Il modo per scollegare il cavo USB per Windows Vista/7 è simile.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché si ferma.

2 Fate clic su sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio pop-up.

4 Fate clic sulla casella del messaggio che indica la rimozione sicura della fotocamera.

5 Rimuovete il cavo USB.

La fotocamera non può essere rimossa in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima della disconnessione della fotocamera.

Trasferimento di file su computer Mac

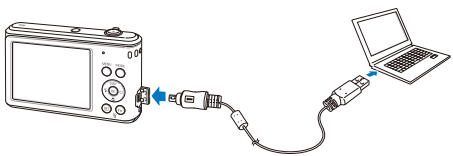
Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente la fotocamera.
Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare i programmi.

È supportato Mac OS 10,4 o successivo.

1 Spegnete la fotocamera.

2 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



3 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** nella finestra popup.

4 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

5 Trasferite le foto o i video nel computer.

Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

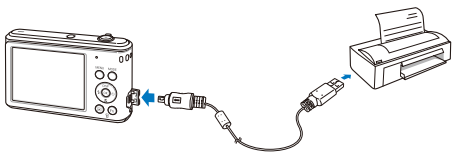
Stampate le foto con una stampante PictBridge-compatibile collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Impostazioni** → **USB**.

3 Selezionate **Stampante**.

4 Con la stampante accesa, collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.

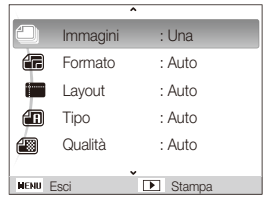


5 Accendete la fotocamera.
- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

6 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare una foto.
- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa. Vedete "Configurazione delle impostazioni di stampa".

7 Premete [**OK**] per stampare.
- Viene avviata la stampa. Premete [ϟ] per annullare la stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa



Opzione	Descrizione
	Immagini: Consente di decidere se stampare la foto corrente o tutte le foto.
	Formato: Specifica la dimensione della stampa.
	Layout: Crea stampe delle miniature.
	Tipo: Seleziona il tipo di carta.
	Qualità: Imposta la qualità di stampa.
	Data: Impostare per stampare la data.
	Nome file: Impostare per stampare il nome del file.
	Reimposta: Ripristina le opzioni di stampa.

Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Menu delle impostazioni della fotocamera ... 77
- Accesso al menu Impostazioni 77
- Suono 78
- Schermo 78
- Impostazioni 79

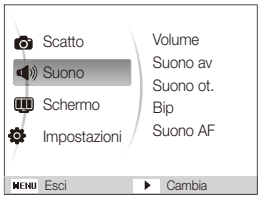
Menu delle impostazioni della fotocamera

Apprendete le varie opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Accesso al menu Impostazioni

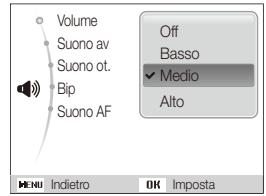
1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate un menu.



Menu	Descrizione
	Suono: Consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (p. 78)
	Schermo: Consente di personalizzare le impostazioni dello schermo, quali immagine iniziale e luminosità. (p. 78)
	Impostazioni: Consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, quali formato di memoria, nome file predefiniti e modalità USB. (p. 79)

3 Selezionate un opzione e salvate le vostre impostazioni.



4 Premete [**MENU**] per tornare alla schermata precedente.

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Regola il volume di qualsiasi suono. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Suono av	Consente di selezionare l'emissione di un suono quando accendete la fotocamera. (**No***, **1**, **2**, **3**)
Suono ot.	Consente di selezionare l'emissione di un suono quando premete il tasto otturatore. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Bip	Consente di selezionare l'emissione di un suono quando premete i pulsanti o cambiate modalità. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Suono AF	Consente di selezionare l'emissione di un suono quando premete parzialmente il pulsante dell'otturatore. (**No**, **Sì***)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Descrizione funzioni	Visualizza una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**Off**, **On***)
Imm. di avvio	Consente di impostare un'immagine iniziale da visualizzare all'accensione della fotocamera. • **Off***: non visualizza l'immagine iniziale. • **Logo**: Consente di visualizzare un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • **Imm. ut.**: visualizza l'immagine desiderata. (p. 64) • Nella memoria viene salvata solo un'immagine utente. • Se selezionate una nuova foto come immagine utente o reimpostate la fotocamera, l'immagine corrente verrà eliminata.
Lum. display	Consente di regolare la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate **Auto**.
Vis. rap.	Consente di impostare per quanto tempo un'immagine scattata verrà rivisualizzata prima di ritornare alla modalità Scatto. (**No**, **0.5 sec.***, **1 sec.**, **3 sec.**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Risparmia energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmia energia. (**Off***, **On**) • Nella modalità Risparmio energetico, premete un tasto qualsiasi, eccetto [**POWER**] per continuare a utilizzare la fotocamera. • Se la modalità di risparmio energetico è disattivata, il display principale si affievolirà per risparmiare energia se non si effettuano operazioni per circa 30 secondi.

Impostazioni

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Formattate la scheda di memoria. La formattazione cancella tutti i file, inclusi i file protetti. (**Sì**, **No**) Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori, un lettore di schede di memoria o una scheda formattata su computer, la fotocamera potrebbe non leggere correttamente tale scheda. Formattate la scheda prima di utilizzarla.
Reset	Ripristinate i menu e le opzioni di scatto. Le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video non vengono ripristinate.(**Sì**, **No**)
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Consente di selezionare una regione e di impostare l'ora legale (DST).
Impostazione Data/Ora	Consente di impostare la data e l'ora.
Tipo data	Seleziona un formato data. (**AAAA/MM/GG, MM/GG/AAAA, GG/MM/AAAA, Off***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
N. file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reset**: Stabilisce che il numero del file parta da 0001 quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • **Serie***: stabilisce che il numero del file segua il numero del file precedente quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero del file aumenta di un'unità da SAM_0001 a SAM_9999. • Il numero della cartella aumenta di un'unità da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi file in base agli standard del sistema DCF (Digital rule for Camera File). Se si modifica intenzionalmente il nome dei file, la fotocamera potrebbe non essere più in grado di riprodurli.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
St.data	Consente di selezionare se la data e l'ora devono essere visualizzate sulle foto durante la stampa. (**Off***, **Data**, **Data&ora**) • La data e l'ora vengono visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • Alcune stampanti potrebbero non stampare data e ora. • Se selezionate **Testo** in modalità SCN, la data e l'ora non verranno visualizzate.
Auto-spegnimento	Imposta lo spegnimento automatico della fotocamera quando non è utilizzata. (**Off**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano dopo la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente quando: - è connessa ad un computer o una stampante - si riproduce una presentazione o video - si registra un memo voce
AF Lamp	Consente di attivare una luce che aiuta la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (**Off**, **On***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Usc. Video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base alla regione. • **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Kuwait, Malesia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia
USB	Consente di selezionare la funzione da utilizzare quando collegate la fotocamera a un PC o a una stampante tramite cavo USB. • **Selezione modalità**: consente di selezionare manualmente la modalità USB quando collegate la fotocamera a un dispositivo. • **Computer***: Consente la connessione della fotocamera ad un computer per il trasferimento di file. • **Stampante**: Consente la connessione della fotocamera ad una stampante per la stampa dei file.
Software PC	Consente di impostare l'avvio automatico di Intelli-studio quando collegate la fotocamera al PC. (**Off**, **On***)
Licenza open source	Consente di visualizzare le informazioni sulla Licenza Open Source.

Appendici

Illustrano messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Messaggi di errore 82

Manutenzione della fotocamera 83

- Pulizia della fotocamera 83
- Utilizzo o conservazione della fotocamera ... 84
- Informazioni sulle schede di memoria 85
- Informazioni sulla batteria 87

Prima di contattare un centro di assistenza ... 91

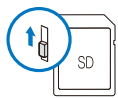
Specifiche della fotocamera 94

Glossario 97

Indice 101

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria. (p. 79)
Card bloccata	Sbloccate la scheda di memoria. 
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è compatibile con la fotocamera. Inserite una scheda di memoria appropriata.
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer, quindi formattate la scheda. (p. 79)
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza Samsung.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Memoria piena	Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

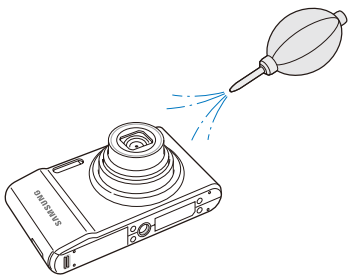
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Inserire la scheda	Per scattare foto, è necessario un dispositivo di archiviazione. Inserite la scheda di memoria.

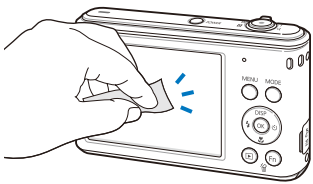
Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

Obiettivo e display della fotocamera

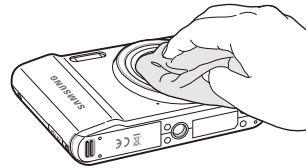
Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per pulizia con qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.





Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



- Non utilizzate mai benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo.

Utilizzo o conservazione della fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto fredde o molto elevate.
- Evitate di utlizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco arieggiate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e display da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco arieggiate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria, adattatore o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente come silica gel.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Se accendete la fotocamera dopo aver rimosso la batteria dalla fotocamera per più di 40 ore, le informazioni sulla data e sull'ora verranno impostate al valore predefinito.

Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

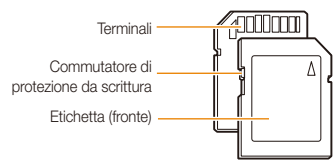
Altri accorgimenti

- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Questo potrebbe determinare lesioni a voi e agli altri.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, proteggete il display da forze esterne con una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non utilizzate la fotocamera se il touch screen è danneggiato o rotto. Frammenti di vetro o acrilico potrebbero causare danni alle mani e al volto. Per riparazioni rivolgetevi a un centro assistenza Samsung.
- Non posizionate mai fotocamere, batterie, caricabatterie o accessori vicino, al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, stufe o radiatori. I dispositivi potrebbero deformarsi, surriscaldarsi e causare un incendio o un'esplosione.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se viene urtata o se cade, la fotocamera potrebbe spegnersi, per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se le temperature sono basse e utilizzate la fotocamera, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore del display potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature più miti.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

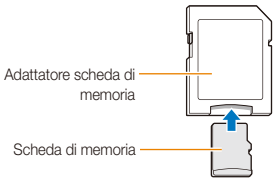
Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria supportate

Questo prodotto supporta schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), microSD, microSDHC.



Potete impedire l'eliminazione dei file utilizzando il selettore di protezione da scrittura presente sulle schede SD o SDHC. Fate scorrere il selettore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda durante la ripresa.



Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria differisce in base al tipo di scena ripresa e alle condizioni di ripresa. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 1 GB:

Foto

Formato	S. fine	Fine	Normale
14M	157	222	350
12M	168	238	363
10M	195	222	408
9M	230	306	478
8M	244	326	516
5M	311	490	576
3M	490	676	754
1M	979	1088	1224

Video

Formato	30 fps	15 fps
HD	Circa 4'32"	Circa 9'5"
VGA	Circa 13'37"	Circa 27'15"
QVGA	Circa 33'1"	Circa 65'24"

* Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom. Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Precauzioni nell'uso di schede di memoria

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto basse o molto alte (inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C).
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.

- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda di memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Specifiche della batteria

Specifiche	Descrizione
Modello	BP70A
Tipo	Batteria agli ioni litio
Capacità della cella	700 mAh
Tensione	3,7 V
Tempo di carica (con fotocamera spenta)	Circa 150 min

* Caricare la batteria tramite computer potrebbe richiedere più tempo.

Durata batteria

Durata media / Numero di foto		Condizioni di test (quando la batteria è completamente carica)
Foto	Circa 100 min/ Circa 200 foto	Misurazione effettuata nelle seguenti condizioni: nella modalità , al buio, con risoluzione 14M, con qualità Fine. 1. Impostate l'opzione del flash su **Riemp. to**, scattate una singola foto ed aumentate o riducete lo zoom. 2. Impostate l'opzione flash su **Off**, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 95 min	Registrate i video a una risoluzione di 1280 x 720 e 30 fps.

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e possono differire in relazione all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Messaggio batteria scarica

Quando la batteria si è completamente scarica, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

Note sull'utilizzo della batteria

- Non esponete batterie o schede di memoria a temperature eccessivamente alte o basse (meno di 0º C o più di 40º C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie e causare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per scollegare la spina dalla presa elettrica. Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0 ºC potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- La bassa temperature potrebbe ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperatura più mite.

Precauzioni per l'utilizzo della batteria

Proteggete le batterie, i caricabatteria e le schede di memoria da eventuali danni

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, incendi o folgorazione.

Note sulla carica della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera resta accesa durante la carica, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera durante il caricamento. Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Aspettate che la batteria si sia caricata per almeno 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se la batteria è scarica e collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna, l'utilizzo di funzioni che consumano molta energia provocherà lo spegnimento della fotocamera. Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.
- Quando la carica della batteria è completa, la spia di stato lampeggia tre volte e poi si spegne.
- Se collegate di nuovo il cavo di alimentazione anche se la carica della batteria è completa, la spia di stato si accende per circa 5 minuti e si spegne dopo aver lampeggiato tre volte.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia di stato si spegne.
- Se la spia di stato lampeggia in rosso o non si illumina, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi reinseritela.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la batteria è in modalità Standby per la carica. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Sovraccaricare le batterie può diminuirne la durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate e non appoggiate oggetti pesanti sul cavo AC. Altrimenti potreste danneggiare il cavo.

Note sul caricamento con un computer connesso

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria non viene caricata quando:
  - utilizzate un hub USB
  - altri dispositivi USB sono connessi al computer
  - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del computer
  - la porta USB del computer non supporta gli standard di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA)

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatterie

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.

Potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali, consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non collocate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non appoggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciatelo in luoghi ristretti per lunghi periodi.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni di litio originali, consigliate dal produttore.
- Non smontate né forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti urti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- Non esponete la batteria alla luce diretta del sole, al fuoco o ad altre fonti di calore eccessivo.

Indicazioni per lo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le norme di smaltimento potrebbero variare in base al Paese o alla regione.
  Smaltite la batteria rispettando le normative locali o federali.

Indicazioni per la carica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non viene caricata correttamente.

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate a eseguire queste procedure. Se avete tentato la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza tecnica.

Se lasciate la fotocamera a un centro di assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero contribuire al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzione suggerita
La fotocamera non si accende	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne improvvisamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera può essere in modalità Risparmio energia (p. 79) o essere spenta utilizzando l'opzione di impostazione Auto-spegnimento. (p. 80) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0° C). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile scattare foto	• Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. (p. 79) • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata o le prestazioni della fotocamera.
Il flash non funziona	• L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **Off**. (p. 41) • In OIS, , o in alcune modalità SCENE non potete utilizzare il flash.

Problema	Soluzione suggerita
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. Non è un funzionamento difettoso.
Data e ora non sono corrette	Impostate data e ora nel menu delle impostazioni del display. (p. 79)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
Lo schermo della fotocamera non funziona bene	Se utilizzate la fotocamera a temperature molto basse, lo schermo della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore dello schermo della fotocamera, utilizzatela a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera e riaccendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria. Consultate “Utilizzo attento delle schede di memoria" per ulteriori dettagli. (p. 87)
Impossibile riprodurre i file	Se cambiate il nome di un file, è possibile che la vostra fotocamera non riesca a riprodurre il file. (Nota: il nome del file deve soddisfare lo standard DCF.) In questo caso, riproducete i file sul computer.

Problema	Soluzione suggerita
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (p. 43) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (p. 84) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (p. 95)
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (p. 50)
La foto è troppo luminosa	• Spegnete il flash. (p. 41) • La foto è sovraesposta. Regolate il valore di esposizione. (p. 49)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Accendete il flash. (p. 41) • Regolate la velocità ISO. (p. 42) • Regolate il valore di esposizione. (p. 49)
La TV non visualizza le foto	• Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente alla TV con il cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia collegato correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.

Problema	Soluzione suggerita
Il computer scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file	Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
Il computer non è in grado di riprodurre video	• I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre file catturati con la fotocamera, installate e usate il programma Intelli-studio sul PC. (p. 70) • Accertatevi che il cavo USB sia collegato correttamente.
Intelli-studio non funziona correttamente	• Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma. • Non potete utilizzare Intelli-studio su computer Macintosh. • Accertatevi che l'opzione **Software PC** sia impostata su On nel menu impostazioni. (p. 81) • In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso fate clic su **Start** → **Programmi** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** sul PC.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,3" (Ca. 7,81 mm) CCD
Pixel effettivi	Circa 14,2 megapixel
Pixel totali	Circa 14,4 megapixel
Obiettivo	
Lunghezza fuoco	Obiettivo Samsung zoom 5X f = 4,9 - 24,5 mm (equivalente per pellicola 35 mm: 27 - 135 mm)
Intervallo apertura diaframma	F3,5 (W) - F5,9 (T)
Zoom digitale	• Modalità fermo immagini: 1,0X - 3,0X • Modalità Riproduzione: 1,0X - 12,5X (in funzione del formato immagine)
Schermo	
Tipo	LCD TFT
Caratteristiche	2,7" (6,9 cm), 230 K
Messa a fuoco	
Tipo	AF TTL (Af multiplo, Af centrato, AF rilevamento volto, Tracciatura AF)
Intervallo	

	Ampio (W)	Tele (T)
Normale	da 80 cm all'infinito	da 100 cm all'infinito
Macro	5 cm - 80 cm	-
Automacro	da 5 cm all'infinito	da 100 cm all'infinito

Tempo di posa	
• Smart Auto: 1/8 - 1/2000 sec. • Programm.: 1 - 1/2000 sec. • Notte: 8 - 1/2000 sec. • Fuochi Art.: 2 sec.	
Esposizione	
Controllo	AE programmi
Misurazione	Multi, Spot, Centrale
Compensazione	±2 EV (passi di 1/3 EV)
Equivalente ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Flash	
Modalità	Off, Auto, Occhi rossi, Riemp.to, Sincro. lenta, Correttore occhirossi
Gamma	• GRANDANGOLO: 0,4 m - 3,0 m (ISO Auto) • TELE: 0,5 m - 2,0 m (ISO Auto)
Tempo di ricarica	Circa 4 sec. (in base alla condizione della batteria)
Stabilizzazione	
Tecnologia Digital Image Stabilization (DIS)	

Effetto	
Modalità scatto foto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Regol. Immagini(5 livelli): Nitidezza, Contrasto, Saturaz
Modalità registrazione video	Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB

Bilanc.bianco
Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluoresc h, Fluoresc l, Tungsteno, Personaliz.

Data
Data&ora, Data, No

Scatto	
Foto	• Modi: Smart Auto (Bianco, Colore Macro, Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Controluce, Paesaggio, Azione, Cavalletto, Notte, Macro, Testo macro, Cielo blu, Tramonto, Verde naturale), Programm., DIS, Scena (Qualità pelle, Guida inquadratura, Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo Piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg.&neve) • Drive: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: Off, 10 sec., 2 sec., Doppio, Timer movimento
Video	• Formatta: MJPEG (tempo massimo di registrazione: 2 ore) • Tempo di registrazione: 1280X720 (max. 20 min.)/640X480 (max. 2 ore) • Formato: 1280x720, 640×480, 320×240 • Qualita' ripresa: 30 fps, 15 fps • Voce: On, Off, Zoom muto • Modifica video (integrata): Pausa durante la registrazione, Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo

Riproduzione	
Tipo	Immagine singola, Miniature, Presentazione, Clip, Smart album * Categoria Smart album: Tipo, Data, Colore, Settimana
Modifica	Ridimensiona, Ruota, Selettore Stile, Regol. Immagini
Effetto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Regolazione immagini: ACB, Occhirossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturazione, Aggiungi rumore

Registrazione voce
• Registrazione vocale (max. 10 ore) • Promemoria vocale in una foto (max. 10 sec.)

Memoria	
Supporti	• Memoria interna: Circa 37 MB • Memoria esterna (opzionale): - Scheda SD (1–2 GB garantiti) - Scheda SDHC (fino a 16 GB garantiti)

Formato file	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: AVI (MJPEG) • Audio: WAV
Dimensioni immagine	Per SD da 1GB

		S. fine	Fine	Normale
14M	4320 X 3240	157	222	350
12M	4000 X 3000	168	238	363
10M	3984 X 2656	195	222	408
9M	3968 X 2232	230	306	478
8M	3264 X 2448	244	326	516
5M	2592 X 1944	311	490	576
3M	2048 X 1536	490	676	754
1M	1024 X 768	979	1088	1224

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

Interfaccia	
Connettore uscita digitale	USB 2.0
Audio	Mono (altoparlante interno), Mono (microfono)
Uscita video	NTSC, PAL (selezionabile)
Presa di ingresso alimentazione in CC	5,0 V

Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni di litio (BP70A) (740 mAh, Almeno 700 mAh)
Tipo di collegamento	8 pin (uscita USB/AV)

La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese.

Dimensioni (L x A x P)

96,9 x 58,0 x 20,2 mm (escluse le parti protundenti)

Peso

120 g (senza batteria e scheda di memoria)

Temperatura di funzionamento

0 - 40 °C

Umidità di funzionamento

5 - 85 %

Software

Intelli-studio

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

Glossario

ACB (Auto Contrast Balance)
Questa funzione migliora automaticamente il contrasto dell'immagine quando il soggetto è in controluce o quando vi è un forte contrasto tra soggetto e sfondo.

AEB (Bracketing esposizione automatica)
Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

Messa a fuoco automatica (AF)
Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

Diaframma
Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (sfocatura)
Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine può apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando l'otturatore è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o un tempo di posa maggiore. In alternativa, utilizzate un cavalletto o la funzione DIS per stabilizzare la fotocamera.

Composizione
Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system, regola di progettazione per sistemi di file per fotocamere)
Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo
La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un diaframma minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

Zoom digitale
Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine si deteriora all'aumentare dell'ingrandimento.

DPOF (Digital Print Order Format, formato ordine di stampa digitale)
Un formato per scrivere le informazioni di stampa, come le immagini selezionate e il numero di stampe, su una scheda di memoria. Le stampanti compatibili DPOF, a volte disponibili negli studi fotografici, possono leggere le informazioni contenute sulla scheda per una stampa adeguata.

EV (Exposure Value, valore esposizione)
Tutte le combinazioni di diaframma e tempo di posa dell'obiettivo con la stessa esposizione.

Compensazione EV
Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1.0 EV per scurire il valore di un grado e su 1.0 EV per schiarirlo di un grado.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione
La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di velocità otturatore, diaframma e sensibilità ISO.

Flash
Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza fuoco
La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

Sensore immagini
La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilità ISO
La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza una velocità otturatore maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a disturbi.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

LCD (Liquid Crystal Display)
Uno schermo comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale schermo ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

Macro
Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

Misurazione
La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MJPEG (Motion JPEG)
Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

Disurbo
I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

Zoom ottico
È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

Qualità
L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

Risoluzione
Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Velocità otturatore
La velocità otturatore corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. È un importante fattore per la luminosità di una foto in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini. Una velocità otturatore elevata richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

Vignettatura
Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento de bianco (bilanciamento colore)
Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri Paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale di attività di gestione e impegno ambientale.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato dellebatterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Indice

A

ACB
- nella modalità di riproduzione 66
- nella modalità di scatto 49

AF Lamp 80

Auto Contrast Balance(ACB) 49

Autoscatto 47

B

Batteria
- Caratteristiche tecniche 88
- Durata 88
- in carica 89

Bilanc.bianco 50

Burst
- AEB (Bracketing esposizione automatica) 52
- Continua 52
- Ultravel 52

C

Cattura di un'immagine da un video 62

Centro di assistenza 92

D

Descrizione funzioni 78

Diaframma 33

Disconnessione del dispositivo 73

Distanza di messa a fuoco
- Macro 43
- Normale (af) 43

DPOF 67

E

Eliminazione dei file 59

Esposizione 49

F

Flash
- Auto 42
- Correttore occhirossi 42
- Occhi rossi 42
- Off 41
- Riemp.to 42
- Sincro. lenta 42

Formatta 79

G

Glossario 98

Guida cornice 32

I

Icone 18

Imm. di avvio 64, 78

Imperfezioni del viso 32

Impostazione Data/Ora 79

Impostazioni
- Accesso 77
- Fotocamera 79
- Schermo 78
- Suono 78

Ingrandimento 60

Intelli-studio 71

L

Licenza open source 81

Lum. display 78

Luminosità del viso 31

M

Macro 43

Manutenzione 84

Memo Voce
- Registrazione 36
- Riproduzione 62

Messaggi di errore 83
Misurazione
Centrale 50
Multi 50
Spot 50
MJPEG (Motion JPEG) 96
Modalità DIS 30
Modalità Filmato 34
Modalità Notte 33
Modalità Programma 29
Modalità Qualità pelle 31
Modalità riproduzione 56
Modalità Scatto
DIS 30
Filmato 34
Programm. 29
Scena 31
Smart Auto 27
Modalità Scena 31
Modalità Smart Auto 27
MODE button 14
Modifica 64
Muting
Fotocamera 16
Video 34

O

Occhi rossi
nella modalità di riproduzione 66
nella modalità di scatto 41
Ordine di stampa 67

P

PictBridge 75
Posa lunga 33
Presentazione 60
Pressione parziale 6
Protezione dei file 58
Pulizia
Corpo 84
Obiettivo 84
Schermo 84

Q

Qualità foto 38
Qualità ripresa 34

R

Registrazione
Promemoria vocale 36
Video 34
Regolazione
Contrasto
nella modalità di riproduzione 66
nella modalità di scatto 54
Luminosità 66
Nitidezza 54
Saturaz
nella modalità di riproduzione 66
nella modalità di scatto 54
Regolazione immagini
ACB 66
aggiunta rumore 66
contrasto 66
luminosità 66
Occhirossi 66
ritocco 66
saturazione 66
Reset 79
RGB tone
nella modalità di riproduzione 65
nella modalità di scatto 53
Ridimensionamento 64
Rilev. volto
Autoscatto 47
Normale 46
Ril. occhi chiusi 48
Ril. sorriso 47
Ril. occhi chiusi 48
Ril. sorriso 47
Risoluzione
Foto 38
Video 38

Rotazione 64

S

Scheda di memoria
- Capacità 87

Smart album 57

Stampa di foto 75

St.data 80

Stili foto
- nella modalità di riproduzione 65
- nella modalità di scatto 53

Suono AF 78

T

Tasto di spostamento 14

Tasto Funzione 14

Tasto MENU 14

Tasto Riproduzione 16

Tasto Zoom 14

Tecnologia Digital Image Stabilization (DIS) 30

Tempo di posa 33

Timer 39

Timer movimento 40

Tipo data 79

Tipo di display 21

Tracciatura messa a fuoco 45

Trasferimento dei file
- per Mac 74
- per Windows 69

V

Usc. Video 81

V

Velocità ISO 42

Vibrazione della fotocamera 24

Video
- Registrazione 34
- Riproduzione 61

Vis. rap. 78

Visualizzazione dei file
- come miniature 58
- per categoria 57
- Presentazione 60
- su TV 68

Volume 78

Z

Zona maf
- Af centrato 45
- Af multiplo 45
- Tracciatura AF 45

Zoom 23

Zoom digitale 23

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web http://www.samsung.com per assistenza o richieste post-vendita.